

Sigarenmaker, een kunst apart!

Louis Bracco Gartner (sigmann@ziggo.nl)

Terecht gaat Tinus Vinke, sigarenmaker bij 'De Olifant' er prat op om niet alleen de oudste, maar ook de meest veelzijdige sigarenmaker van Nederland te zijn. Naast de bestaande modellen kan hij ook een sigaar maken in de vorm van een pijp en nog veel meer buitensporige modellen, als ik hem moet geloven. En waarom zou ik dat niet?

Maar.....zou hij ook 36 sigaartjes met de hand kunnen maken die zo groot zijn dat zij in een luciferdoosje passen? De heer Van den Hout uit Eindhoven lukte dat wel in 1951. Deze micro-sigaartjes waren ook opgebouwd uit binnengoed, omblad en dekblad en hadden een lengte van drieëntwintig millimeter. Niet alleen een artikel in de Panorama uit 1951 bewijst dit, maar ook een briefkaart uit datzelfde jaar neemt elke eventuele twijfel weg. Want niemand minder dan de heer Brongers, toen conservator van het Niemeyer Nederlands Tabacologisch Museum, gevestigd aan de Amstel in Amsterdam (later verhuisd naar Groningen) deed het verzoek deze sigaartjes in zijn collectie te mogen opnemen.



George Brongers (Haarlem, 1917) had toen internationale bekendheid en had er veel profijt van dat hij als landbouwkundige met de tabak in aanraking kwam en na een ambtelijke loopbaan bij het Ministerie van Landbouw bij Niemeyer terecht kwam. Naast zijn eigen imposante collectie heeft hij de Niemeyer-collectie op de wereldkaart gezet.

De heer Van den Hout was niet onder de indruk van Brongers. Hij was trots op zijn werk en dat hij als sigarenmaker deze unicums kon maken. Tenslotte had hij op de Wereldtentoonstelling van 1930 in Antwerpen als enige Nederlander de zilveren medaille gewonnen voor zijn prachtige assortiment. En dat was nog niet alles. Zo ontwierp hij ook een sigaar in twee kleuren. Tot aan het bandje had zijn sigaar een donkerbruine kleur en daarna een lichtbruine. Ook vertelde hij in geuren en kleuren dat hij in die tijd de grootste sigaar ter wereld gemaakt heeft met

een lengte van 1 meter en twintig centimeter. Hij beroemde zich er tevens op honderdtwintig bolknakken per uur te kunnen maken, maar ja.. daar was hij dan ook 35 jaar sigarenmaker voor.

Ik moet weer een vergelijking maken, nu met Aart Dooijens, ook van 'De Olifant' — dit kan niet toevallig zijn. Niet alleen Aart kon blindelings alle soorten tabakken herkennen door er alleen maar aan te ruiken maar ook de heer Van den Hout kon dit. Alleen bestond er toen nog geen tv-programma waarin mensen op hun specifieke kennis of vaardigheden getest werden, zoals Aart in het programma 'Wedden dat', waar hij trouwens met vlag en wimpel voor slaagde.

Of de heer Van den Hout er ook in geslaagd is in datzelfde luciferdoosje 42 microsigaartjes te doen vertellen de hierbij getoonde briefkaart niet.

Zuidhovey 4/5 '51.

Geachte Heer Bronpers

Heer tot mijn spijt kan ik niet aan uw
 Verzoek voldoen. Ik ben zelf te zeer gesterd
 op dat unicum om dat van de hand te doen
 Binnenkort ga ik nog trachten nog kleinere te
 maken. Ik wil dan proberen 42 stukjes in in
 luciferdoosje te maken. Daarnaast behoeft
 ik daarbij heer waarschijnlijk daar men al
 Verscheidene malen pogingen in die richting heeft
 gedaan, tot nog toe zonder resultaat echter.
 Men heeft het nog niet verder kunnen brengen dan
 20 stukjes zeer slecht gemaakt.

De grootte die ik maakt
 was 120 m lang en dat
 kan me ook niet schelen
 al maakt men er een van
 6 meter.

toefact mij juist om de
 kleinere en daar ben ik
 tot nog toe wel in Zoulaagd
 veel succes met het ten
 toonstelling. Hoopgevend
 A. D. van Hout.

Afz. A. van Hout.
 Of Rosemondstok 11
 Zuidhovey

VERMELD
 BRIEFKAARTSTU
 naam en
 afzend

5 V 9 Z
 1951

Van Wed. Heer
 G. A. Bronpers
 Goornlaerd 97

Middelsteem (Gri)